

UMOWA NR
O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

zawarta dnia pomiędzy:

....., PESEL:,
reprezentowanym przez rodzica/opiekuna prawnego,
zwanym dalej Autorem

a

Gminą Pełczyce z siedzibą przy ulicy Rynek Bursztynowy 2, 73-260 Pełczyce reprezentowaną przez Burmistrza Pełczyc – Annę Kochanowicz zwanym dalej Nabywcą.

§ 1. Autorstwo

Autor niniejszym oświadcza, że:

1) utwór fotograficzny/utwory fotograficzne pod tytułem:

.....

zwany dalej Utworem, którego poglądowa drukowana kopia stanowi załącznik do Umowy, są wynikiem jego oryginalnej twórczości

2) zdjęcie/zdjęcia zostało/zostały przez niego wykonane osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełne prawa majątkowe do niego, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.

3) utwór został opracowany bez naruszenia praw autorskich osób trzecich,

§ 2. Przeniesienie prawa

1. Niniejszym Autor przenosi na Nabywcę nieograniczone terytorialnie oraz bez żadnych ograniczeń czasowych prawa autorskie do Utworu na następujących polach eksploatacji:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu lub jego części– wytwarzanie egzemplarzy utworu techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz innymi;

2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

3) w zakresie rozpowszechniania utworu lub jego części w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

- 4) do wykorzystania Utworu lub jego fragmentów w celach promocyjno-reklamowych przez Gminę Pełczyce, w dowolnych mediach i na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy, w szczególności poprzez publikowanie w katalogu towarzyszącemu wystawie konkursu fotograficznego oraz w innych wydawnictwach promocyjnych, np. w formie kalendarza, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, bez konieczności wypłaty wynagrodzenia,
 - 5) do celu prezentacji dorobku Gminy Pełczyce oraz innych instytucji na festiwalach i konkursach, do innych prezentacji tego typu oraz na potrzeby ich promocji,
 - 6) do wszelkiego użycia przez Gminę Pełczyce wersji i fragmentów Utworu w materiałach promocyjno-reklamowych poprzez zwielokrotnianie Utworu, utrwalanie na dowolnym nośniku i dowolną techniką, wprowadzanie Utworu do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera oraz udostępnianie w Internecie,
 - 7) wprowadzania do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD,
 - 8) wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów dzieła do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci,
 - 9) przekazywania lub przesyłania zapisów dzieła pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
 - 10) publiczne udostępnianie dzieła, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
2. Autor wyraża zgodę na wykonywanie i rozporządzanie wszelkimi utworami zależnymi oraz na korzystanie z nich w dowolny sposób, na wszystkich ww. polach eksploatacji.
 3. Autor upoważnia również Nabywcę do rozporządzania oraz korzystania z utworów stanowiących opracowanie dzieła, w zakresie wskazanym w ust. 1 powyżej. Wskazane upoważnienie może być przenoszone na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody.
 4. Przejście praw autorskich do dzieła nastąpi z momentem przekazania dzieła Nabywcy.

§ 3. Nieodpłatność

Przeniesienie autorskich praw majątkowych na ww. polach eksploatacji, wyrażenie zgody Autora na wykonywanie i rozporządzanie wszelkimi utworami zależnymi oraz na korzystanie z nich w dowolny sposób oraz wyrażenie zgody na udzielanie licencji do Utworu przez Nabywcę – następuje nieodpłatnie.

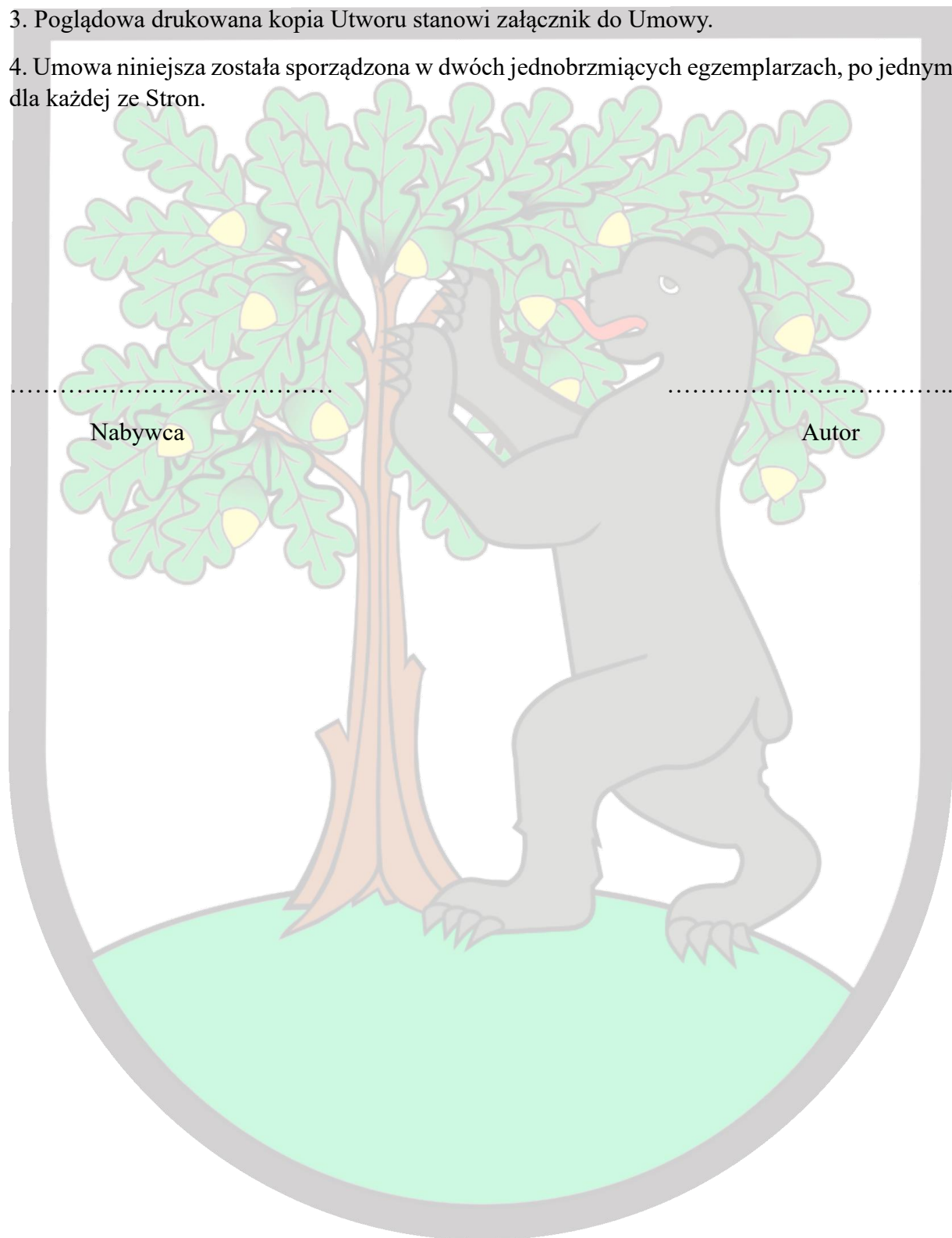
§ 4. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej.

2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. 2024, poz. 1061 ze zm.).

3. Poglądowa drukowana kopia Utworu stanowi załącznik do Umowy.

4. Umowa niniejsza została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.



Nabywca

Autor